

Hovedforløb 1

TRYKT PRODUKT

Mads Gøsta Brøgger



Magasin artikel

- Typografi og ombrydning
- Grafisk produktionsforståelse

Afsender

Samvirke (fiktiv skoleopgave)

Opgaven

Opgaven gik ud på at lave en fiktiv magasin artikel, som skulle matche stilen i et rigtigt magasin - i det her tilfælde Samvirke.

Krav

I magasinet skal der være eksempler på:

- Typografi/ombrydning
- Parent-sider (Master-sider/A-Overordnet)
- Paragraph styles/afsnitsformater: (Rubrik, under-rubrik, mellemrubrik, brødtekst)
- Pagina/ Automatisk sidetal
- Brødteksten skal være bundet til baselinegrid/grundlinjenet
- Teksten skal være læsevenlig



Petanqueklubben: Et fællesskab på tværs af generationer

I en lille by, hvor hverdagen er rolig, samles folk i petanqueklubben. Her mødes fællesskab, latter og konkurrence i harmoni. Kugler triller, og venskaber skabes blandt både unge og ældre.

Tekst ChatGPT Foto Mads Gesta Brøgger

Fra hobby til livsstil
Bjørn, der har været medlem i seks år, fandt vej til petanqueklubben, da han gik på pension. Petanque, som han aldrig før havde prøvet, blev hurtigt en del af hans hverdag. »Jeg havde brug for noget at lave, og petanque fangede mig med det samme. Det kræver koncentration, men det bedste er samværet med de andre,« fortæller Bjørn. For Bjørn har petanque udviklet sig til en fast del af ugens aktiviteter. »Vi mødes mindst en gang om ugen, og det er altid noget, jeg ser frem til. Det holder mig skarp - både fysisk og mentalt,« siger han.

Et frirum i hverdagen
Klubben har en afslappet atmosfære, hvor de sociale veje tungere end resultaterne. »Selvfølgelig vil man gerne vinde, men det vigtigste for mig er at hygge sig,« siger Bjørn. Han ser petanque som en måde at koble af fra hverdagens bekymringer. »Når jeg står der og kaster kuglerne, er jeg altid helt i nuet,« fortæller han.



BJØRN ELHAUGE
62 år, pensionist og medlem af den lokale petanqueklub.

Petanque

er et spil hvor målet er at kaste kugler så tæt på en lille mål-kugle, kaldet 'grisen', som muligt. Spillet kan spilles én mod én eller i hold, og det kræver præcision, taktik og teamwork. Petanque spilles oftest på grus eller sandbaner og er populært både som fritidsspil og i konkurrencer verden over.

Sammenhold på tværs af generationer

En af de ting, der gør petanqueklubben unik, er den store aldersspredning blandt medlemmerne. Både unge og ældre mødes og lærer fra hinanden. »Vi er som en stor familie. De yngre hjælper os ældre, og vi deler ud af vores erfaringer. Det er en fantastisk dynamik,« siger Bjørn.

Efter hver kamp samles medlemmerne om en kop kaffe, hvor de snakker om stort og småt. Det sociale aspekt er centralt, og det er her, de stærke bånd opstår. »Vi griner meget sammen - det er en af grundene til, at jeg bliver ved med at komme,« siger han.

En sport for alle

Petanque er en sport for alle, uanset alder eller fysisk formåen. Det gør den tilgængelig for mange. »Det kræver teknik, men det kan alle lære med lidt øvelse. Det er det, der gør det så sjovt - alle kan være med,« forklarer Bjørn.

Klubben afholder også små turneringer og arrangementer, hvor nye spillere ofte bliver hængende. »Det er altid en fornøjelse at se nye ansigter, og ofte bliver de hængende. Der er noget afslappende ved petanque, som tiltaler mange,« siger han.

Mere end bare et spil

For Bjørn og mange andre medlemmer er petanqueklub-



»Når vejret er godt og familien er samlet, trækker jeg dem jævnligt med ud i haven for at spille. Det er hyggeligt og på den måde kommer jeg os væk fra skærmen«

Fællesskab

handler om at dele oplevelser, støtte hinanden og føle sig forbundet med andre. Et stærkt fællesskab skaber tilhørsforhold, hvor man arbejder sammen mod fælles mål, udveksler idéer og hjælper hinanden. Fællesskab kan findes i sociale grupper, sportshold, arbejdspladser eller lokale samfund og bidrager til trivsel og personlig udvikling.

ben et fristed, hvor de kan lægge hverdagens bekymringer til side og dyrke motion i fællesskab. »Det har betydet utrolig meget for mig. At komme her og møde de andre er noget, jeg ikke vil undvære,« afslutter Bjørn.

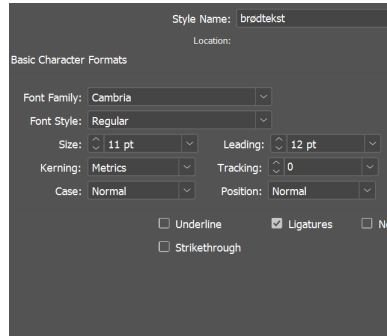
Petanqueklubben er et levende eksempel på, hvordan en simpel sport kan skabe et stærkt fællesskab, hvor alle føler sig velkomne

DOKUMENTATION

Som overordnet font valgte jeg Cambria, da den minder meget om den Samvirke bruger. Den fungerer rigtig godt, da den er ren og moderne og sikrer en høj læsbarhed både i trykt og digitalt. Skriften har en neutral karakter, som understøtter artikelens fortællende tone uden at tage opmærksomheden fra indholdet.

Brødteksten er inddelt i to kolonner i et tekstfelt pr side, hvor de i alt to "brødtekst-felter" er forbundet henover de to parent pages. Til overskriften har jeg anvendt en kraftigere skrift, der skaber blikfang og tydeligt hierarki.

Ombrydningen er baseret på et 8-spaltet grid, som skaber en harmonisk læseoplevelse og letter øjets bevægelse hen over siden. Linjelængden er holdt på et niveau, der sikrer læsbarhed, og linjeafstanden er justeret for at give luft i brødteksten. Jeg har arbejdet med hierarki gennem størrelse, vægt og luft, hvor overskrifter, mellemrubrikker og brødtekst adskilles tydeligt. Billederne er integreret, så de skaber pauser i læsningen og visuelt understøtter historien om fællesskabet i klubben.



Fra hobby til livsstil
Bjørn, der har været medlem i seks år, fandt vej til petanqueklubben, da han gik på pension. Petanque, som han aldrig før havde prøvet, blev hurtigt en del af hans hverdag. »Jeg havde brug for noget at lave, og petanque fangede mig med det samme. Det kræver koncentration, men det bedste er samarbejdet med de andre, fortæller Bjørn.



Sammenhold på tværs af generationer
En af de ting, der gør petanqueklubben unik, er den store aldersspredning blandt medlemmerne. Både unge og ældre mødes og lærer fra hinanden.

Petanque
er et spil hvor målet er at kaste kugler så tæt på en lille mål-kugle, kaldet 'grisen', som muligt. Spillet kan spilles én mod én eller holdt, og det kræver præcision, taktik og teamwork. Petanque spilles oftest på græs eller sandbaner og er populært både som fritidsspil og i konkurrencer verden over.

En sport for alle
Petanque er en sport for alle, uanset alder eller fysisk form. Det kræver teknik, men det kan alle lære med lidt øvelse. Det er det, der gør det så sjovt – alle kan være med,» forklarer Bjørn.

Klubben afholder også små turneringer og arrangementer, hvor nye spillere ofte bliver hængende. »Det er altid en fornøjelse at se nye ansigter, og ofte bliver de hængende. Der er noget afslappende ved petanque, som tillader mange,» siger han.

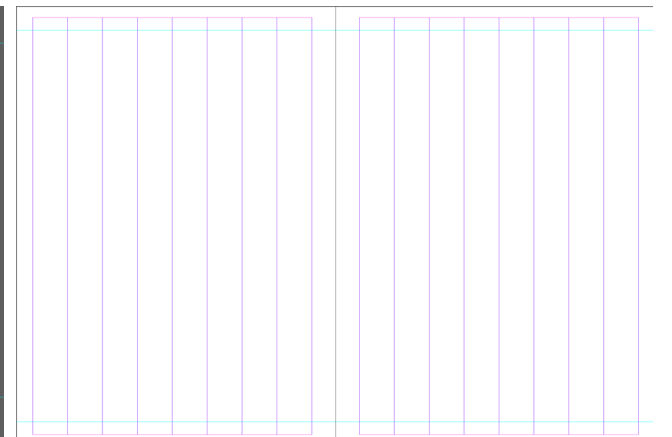
Mere end bare et spil
For Bjørn og mange andre medlemmer er petanqueklubben et fristed, hvor de kan lægge hverdagens bekymringer til side og dyrke motion i fællesskab.

Fællesskab
handler om at dele oplevelser, støtte hinanden og føle sig forbundet med andre. Et stærkt fællesskab skaber tilhørsforhold, hvor man arbejder sammen mod fælles mål, udveksler idéer og hjælper hinanden. Fællesskab kan findes i sociale grupper, sportshold, arbejdspladser eller lokale samfund og bidrager til trivsel og personlig udvikling.

ben et fristed, hvor de kan lægge hverdagens bekymringer til side og dyrke motion i fællesskab. »Det har betydning utroligt meget for mig, at komme her og møde de andre,» siger Bjørn.

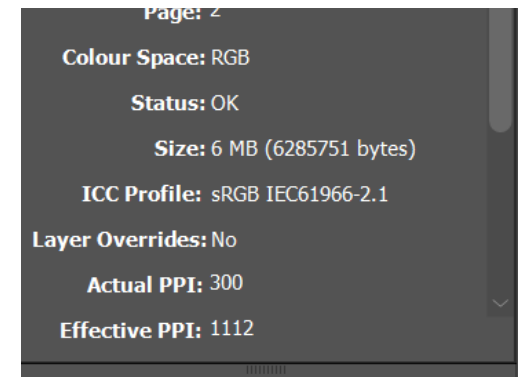
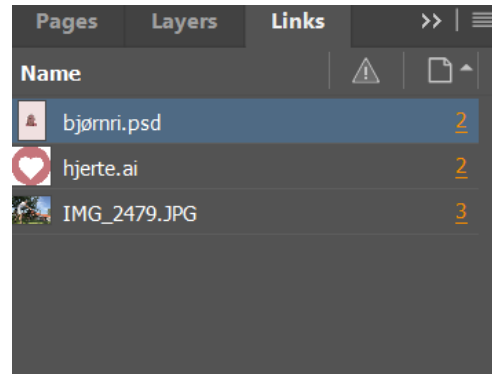
Petanqueklubben er et levende eksempel på, hvordan en simpel sport kan skabe et stærkt fællesskab, hvor alle føler sig velkomne.

Oktober 2024

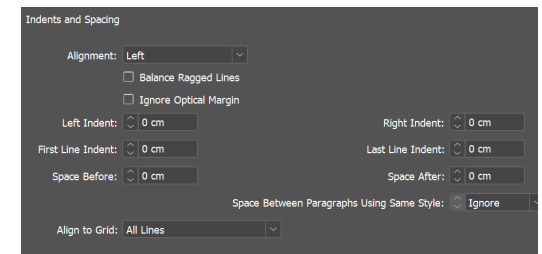
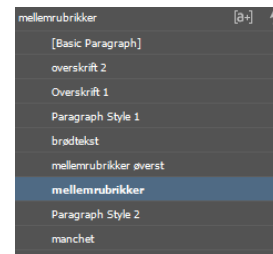


DOKUMENTATION

Produktionsmæssigt har jeg sikret, at dokumentet er opsat korrekt til trykproduktion. Billederne er i CMYK med en opløsning på 300 dpi, hvilket sikrer skarp gengivelse uden kvalitetstab.



Der er anvendt paragraph styles, som gør det nemt at holde system og orden i sine tekst afsnit, samt tidbesparelse i forbindelse med at tilknytte sin tekst en vis "style"

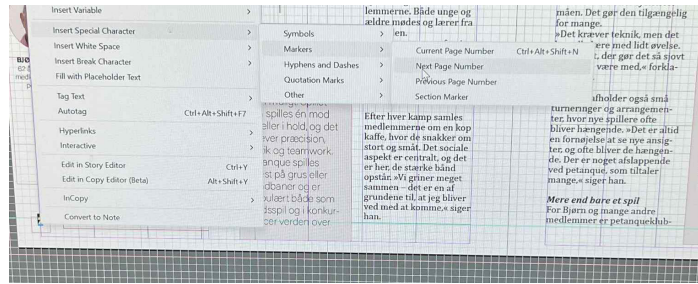


Udover det, er alle tekstfelternes indhold justeret og fastlåst til dokumentets "grid", så jeg sikrer mig en typografisk orden i form af paralelle linjers placering.



DOKUMENTATION

Sidetallene er tilknyttet funktionen "pagina" som sørger for automatisk nummerering af siderne.



Alle fonte er enten indlejret eller inkluderet i den samlede package for at sikre korrekt gengivelse hos trykkeriet.

Jeg har sikret mig at farverne i PDF'en er i CMYK, da det er det fortrukne farvesystem til print. Derudover har jeg kontrolleret for fejl som manglende links eller overskredne billedopløsninger, så den færdige artikel er produktionsklar.

